

TRANSDANSES

Vers une **TRANS** disciplinarité
à travers des **DANSES**
d'**EXPERIENCES**



MUSIQUE(S)

MÉDECINE(S)

HUMANITÉ(S)

DANSE(S)

THÉÂTRE(S)

**DES
CHEMINS
INFINIS
DE
RENCONTRES**

Interroger les pratiques et les savoirs



TRANSDANSES

arts- sciences-humanités en mouvement

TRANSDANSES est un jeu de mot entre **transdisciplinarité** et **danses des expériences**.

Considérant la connaissance comme une expérience sensible, TRANSDANSES promeut une démarche exploratoire incarnée qui confronte et tisse des matières issues des arts et sciences - médicales, humaines, musicales, danse-théâtrales et pratiques performatives, vers de nouvelles articulations des connaissances et des pratiques, appliquées à la réflexion éthique en santé.

Ses axes principaux de recherche :

Santés et maladies au prisme du **genre** et du sexe. justice sociale en santé. Inégalités en santé, **moralité évitable, injustices** épistémiques: quelles implications pour l'agentivité en santé ?

Ce que les croyances, imaginaires et **représentations** font à la médecine et à la santé. Le concept d'humilité culturelle comme outil de l'éthique médicale. Convaincre et démontrer les **musique(s), danse(s), théâtre(s)** comme ressources épistémiques légitimes pour penser les sujets des iatrogénie(s), mortalités évitables, sécurités des soins en médecine.

TRANSDANSES explore les apports tissés d'outils théoriques et pratiques de musiques, danse et théâtres à la connaissance et aux pratiques en santé.

Il est dédié au développement de créations hybrides et performatives visant à une valorisation et une démocratisation des arts comme **chemins de connaissance** et des sciences comme lieu de créativité. A la mise en lumière des enjeux éthique, politique, et sanitaire du **décloisonnement** et des approches transdisciplinaires. Avec pour objectif de participer à l'effort collectif de visibilisation de différentes formes d'**atteintes à la dignité** et au droit, et de déshumanisations à l'œuvre dans le milieu de la santé.

Pour :

plus d'équité en santé

replacer l'éthique au centre des pratiques médicales

autonomie, bienfaisance, non-malfaisance, justice au quotidien.

participer à la réduction des méfaits liés aux stigmatisations, discriminations et maltraitements dans les soins, et contre la mortalité évitable.

Pour la valorisation des apports éthiques et épistémiques des approches transdisciplinaires. et des pratiques artistiques à la démarche éthique.

Ce qu'**être "acteur.e" de la santé** en contextes historiquement, culturellement, politiquement situés veut dire ? : réflexions participatives.

Rendez-vous

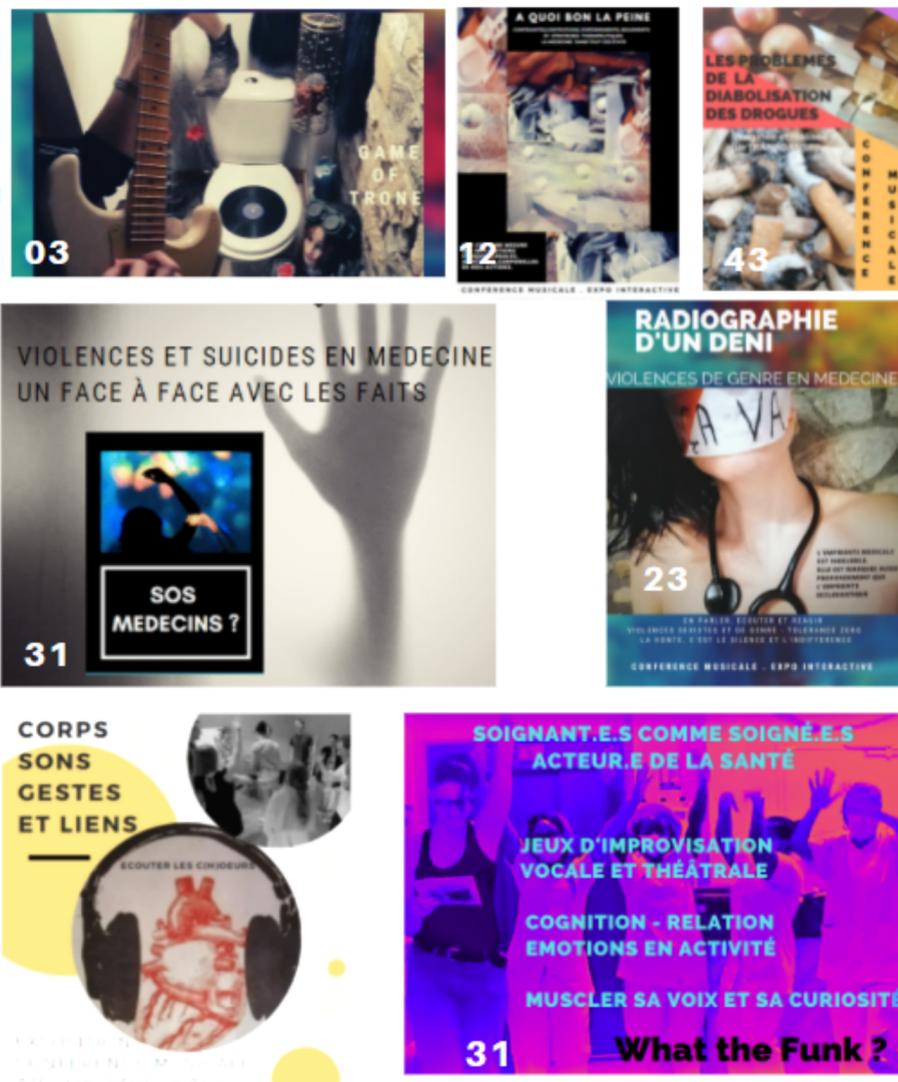
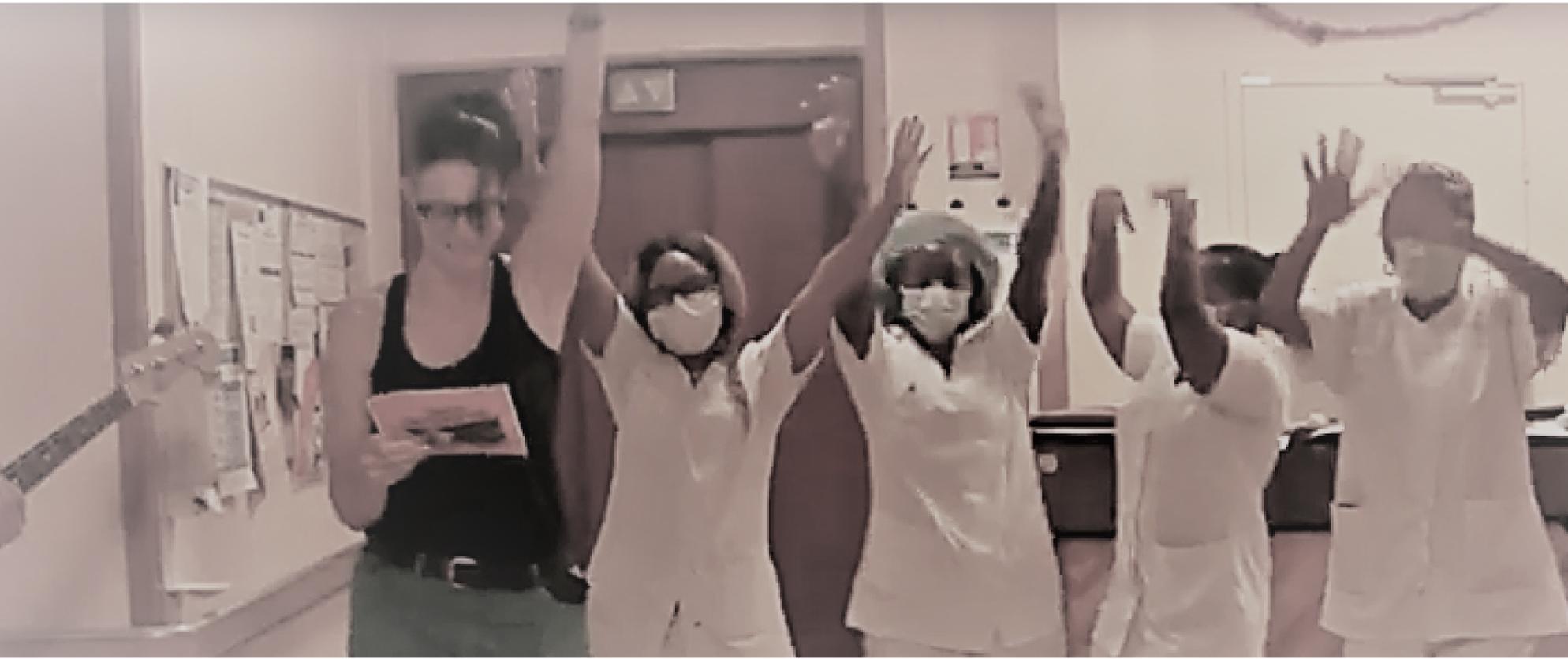
au **Cabinet Musical**

et au **Cabaret médical expérimental**



actions menées dans la dynamique de cette recherche :

- à la rencontre des soignant.es - projection débat autour de ma vidéo de sensibilisation « Qu'y a-t-il d'humain dans l'homme - une histoire des liens entre pratiques artistiques et pratiques de soins » à l'hôpital psychiatrique de Vaugneray, 2019.
 - Artiste associée au Théâtre des Asphodèles dans le projet d'action culturelle et artistique « la caravane des 10 mots » ateliers de création de chanson (2020- 2022)
 - Musicienne à l'édition 2020 du festival au cœur de tes oreilles, la ferme du Vinatier, Lyon
 - réalisation du projet « Musique et désirs invisibles en soins palliatifs », Hôpital de la Croix Rousse, Lyon(01 à 03 /2020)
 - Exposition « culture(s) musique(s) et santé(s) » - nouveaux accords : interroger son regard sur la musique, les soins et le handicap, hôpital public croix rousse Lyon (02/2020)
 - Groupe musique, voix et corps « l'écoute en jeu, toutes et tous musicien.ne.s », en hôpital de jour, secteur psychiatrique - CMP Persoz, Villeurbanne (08-09/2020)
 - résidence artistique en hôpital gériatrique (Charpennes, Villeurbanne) projet de création musicale participative. (08/2020) ➤ ciné-débat avec des étudiantes en médecine de Lyon et le CLIT (Collectif Libre et inclusif pour Tou.te.s) autour de ma vidéo de sensibilisation « Violences de genre en médecine - Radiographie d'un déni » (05/2021)
 - Ateliers de découverte artistique - Musique et voix, en collaboration avec Eric Pellet (cinéaste) à l'usine Biolay, pour les ateliers/tournage du projet « les ritournelles de l'être et du sens » , partenariat avec l'association La roche. Association d'aide aux personnes en situation de handicap psychique. (10/2022
 -) ➤ THEATRE PHYSIQUE, MEDECINE et RECHERCHE : artiste intégrée au projet international « Physical theater for youth » (2022-2023) - 02/2022 - Ecuador, Guayaquil - 03/2022 Lyon, 02/2023, Varsovie. ➤ Ateliers musique et voix, et création de chanson pour l'association Care utopia, Lyon. 2022-2023
 - 06/2023 - animation d'ateliers de recherche participative arts/sciences/humanités* dans le cadre d'un projet universitaire interculturel et international, à destination d'étudiant.es en médecine, à la faculté à la Fac de médecine de Lyon 1, autour du thème de la justice sociale en santé.
- *Préjugés, stigmatisations, inégalités en activité : d'abord ne pas nuire - approche hybride art, science, humanité.
- * Danser l'hôpital : ce que les lieux nous font vivre, performance exploratoire dans l'espace public .



TRANSDANSES développe 3 volets d'actions :

La recherche et création

Les ateliers

Les actions de sensibilisation

les formes sont multiples :

Conférences musicales

Performances participatives

Vidéos de sensibilisation

Expositions mobiles

Conçu par Aurélie Bertheau. Médecin, Musicienne, Performeuse / Lyon/
transdances.contact@gmail.com

DISCO BEFORE DEATH



ET SI ON RESTAIENT
VIVANTES ?



**PERFORMANCE
PARTICIPATIVE**

OUVERTE à toute personne propriétaire d'un

COEUR

Les FEMMES au COEUR du risque cardio-vasculaire

GENRE et SANTE des INEGALITES ignorées

Hey you ! chausse les lunettes du genre

PLEASE

BE YOU TI FOOL

“ **STAYIN ' ALIVE** ”



CETTE CHANSON SOUS LE POILS
SOUS LA PEAU

DISCO BEFORE DEATH
proposée par TRANSDANSES
Laboratoire de recherche et création appliquée à la réflexion éthique en santé
Musique(s), médecine(s), théâtre(s), danse(s), humanité(s)
des chemins infinis de rencontre
Conçut par Aurélie Bertheau médecin, musicienne, performeuse
contact.transdances@gmail.com